



Erimtan

ARKEOLOJİ VE SANAT
MÜZESİ



M Ü Z E H A K K I N D A

Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi; mühendis, koleksiyoner ve sanatsever Yüksel Erimtan'ın yıllar içinde biriktirdiği arkeolojik eserlerin bir koleksiyon haline gelişi ile ortaya çıkmıştır.

Yüksel Erimtan, Anadolu kültürel mirasının yurt dışına kaçırılmaması ve yurt içinde özel koleksiyonlarda bulunan eserlerin kamuya açılması düşüncesiyle, 1996 yılında Kültür Varlıkları Koleksiyoncular Derneği'ni kurmuştur.

Benzer düşüncelerle, kültür ve sanat bilincinin gelişmesi ve Anadolu kültür varlıklarının ülke içinde ve dışında tanıtılmasına katkı sağlamak amacıyla, 2009 yılında Yüksel Erimtan Kültür ve Sanat Vakfı kurulmuştur.

2015 yılı itibariyle, Vakıf çatısı altında açılmış olan Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi, Ankara kültür ve sanat hayatına kazandırılmış çok yönlü bir merkezdir.





Bronz at heykelciğı

Helenistik dönem, MÖ 3. yüzyıl

Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi; arkeolojinin insanla doğrudan ilişkisini, geçmiş günümüze bağlayan sanat, bilim ve sosyal yaşama ait öykülerini izleyicinin deneyimine sunmaktadır.

Kırmızı astarlı ve gaga ağızlı testicik

Eski Tunç Çağı sonu,
MÖ 2200 – 2000

Van-Urmiye çömlek

Kırmızı üstüne siyah monokrom
boya bezemeli, Orta Tunç Çağı,
MÖ 2000 – 1600

Koleksiyon; MÖ 3000'li yıllara dayanan Eski Tunç Çağı ve Hitit ile başlayıp, Geç Roma ve Bizans uygarlıklarına kadar uzanan özgün eserleri barındırmaktadır. Bu eserler dönemin ulaştığı zanaat ve estetik anlayışın bir yansıması olarak karşımıza çıkmaktadır.



Müzenin giriş katı, koleksiyondaki farklı dönemlere ait eserlerle ziyaretçilerini karşılamaktadır. Bu kat, Kültepe tabletlerinden Urartu kemerlerine, Roma camlarından Bizans ritüel eşyalarına kadar uzanan bir seçki ile koleksiyonu tanıtıcı bir nitelik taşımaktadır.



Kil tablet

Yeni Asur Dönemi, MÖ 669,
Anadolu



Çift kulplu cam şişe

Roma Dönemi, MS 1. – 4. yüzyıl,
Anadolu



Afrodite / Venüs heykeli
Geç Hellenistik / Roma dönemi,
MÖ 2. – MS 1. yüzyıl

Pişmiş toprak tören testi
Hitit Dönemi, MÖ 14. – 13. yüzyıl



Ana sergi salonu ise, ağırlıklı olarak koleksiyonun Roma dönemi günlük yaşamından kesitler sunan eserlerine ayrılmıştır. Dönemin ticaret, sosyal yaşam, kozmetik, yeme içme alışkanlıkları ve şölen gibi, hayata dair hikâyelerin etrafında kurulmuştur. İzleyicinin güncel yaşam ile benzerlikler kurabileceği bir sergileme yöntemi benimsenmiştir.

Müzenin arka fonunu oluşturan bölümünde, Pompei kentinde bulunan ziyafet sofrası betimli bir freskin tıpkıbasımı bulunmaktadır. Resmin özellikle koleksiyondaki cam eserlerle örtüşen ve ziyafet masasını gösteren kısımları kesilerek bu alanlar ekranlarla tamamlanmıştır. Ekranlardaki görüntü Triclinium bölümünde sergilenen eserlere dönüşmektedir. Böylece modern iletişim araçlarıyla Roma yeme-içme kültürü ziyaretçilere hızlı ve pratik bir şekilde sunulmaktadır.

Müze koleksiyonunun önemli bir diğer bölümü ise farklı dönemlere ait sikkelerdir. Çoğunluğunu Roma ve Helenistik dönemin oluşturduğu koleksiyon, sikkelerin üzerinde bulunan imparator, nesne ve hayvan simgelerinin kültürel, siyasi ve dini içerikleriyle tarihe ışık tutmaktadır.

Yapıldığı döneme ait sembollerle ön plana çıkan koleksiyonun bir diğer bölümü ise mühür yüzükleridir.

Yarı değerli taşların üzerine işlenmiş olan mitolojik sahneler, bitkiler, hayvanlar ve semboller ile eski Yunan ve Roma'nın öykülerini bizlere sunmaktadır.



Antiochos IX'un gümüş
Tetradrahmi MÖ 113 – 95

Valentinian II'nin altın solidus
sikkesi MS 375 – 392



Mühür yüzükler ve yüzük taşları
Geç Helenistik ve Roma dönemleri,
MÖ 2. – MS 4. yüzyıl

MÜZE BİNASI





Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi'nin mimarî değerini artıran en belirgin özelliği, Kale sur duvarı boyunca uzanan ve tarihi Hisar Meydanı ve Kale Kapısı ile sonlanan konumudur. Yıllar süren mimarî ve müzeografik araştırmalar sonunda arkeoloji ve sanat müzesine dönüştürülen üç eski Ankara evi, taşıdıkları mimarî ve tarihi değerler kadar, yakın çevrelerinde yer alan ve bugün Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni barındıran Mahmut Paşa Bedesteni ve Mahmut Paşa (Kurşunlu) Han, tarihi saat kulesi, Çukur Han, Koç Müzesi'ne dönüştürülen Çengel Han ve Hisar Meydanı'nı çevreleyen diğer Osmanlı dönemi yapıları ile önem kazanır.





S Ü R E L İ S E R G İ L E R

Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi, geçmişle çağdaşı, arkeolojiyle sanatı bir araya getirme hedefi doğrultusunda, alt kat sergi salonunda gerçekleştirmekte olduğu süreli sergilerle, ziyaretçilerine dinamik bir sanat deneyimi yaşatmaktadır.



ETKİNLİKLER



ÇOCUKLAR İÇİN MÜZE EĞİTİMİ

4-14 yaş arasındaki çocukları arkeoloji ve sanatla buluşturmayı hedefleyen müze, hafta içi okul gruplarına, hafta sonu ise bireysel katılımla oluşan gruplara yönelik eğitici çalışmalarını sürdürmektedir. Eğitim atölyelerinde sikke tasarımı, çömlek boyama, desen ve renk çalışmaları,





mitolojik hikâyelerle çocuk
yogası, arkeolojik kazı atölyesi
gibi birçok eğlenceli ve eğitsel
etkinlik düzenlenmektedir.

Detaylı bilgi:
education@erimtanmuseum.org





ETKİNLİKLER



YETİŞKİNLER İÇİN ETKİNLİKLER

Müze, koleksiyon sergisine ve süreli sergilerine paralel olarak farklı disiplinlerde yaratıcılık atölyeleri, konferans ve seminer programları, müze keşif turları düzenlemektedir. 4-7 haftalık seminer programlarında sanat tarihi, felsefe, mitoloji, sinema gibi konularda alan uzmanları tarafından eğitimler verilmektedir. Seramik, teraryum, yoga, ipek baskı, mozaik vb. atölyelerde yetişkinler; müze çatısı altında keyifli vakit geçirmektedirler.



Detaylı bilgi:

etkinlik@erimtanmuseum.org

Ç O K A M A Ç L I S A L O N



Müzenin zemin katında bulunan 150 kişi kapasiteli çok amaçlı salonda, klasik müzik ve caz konserlerine, konferanslara ve özel toplantılara ev sahipliği yapılmaktadır.





MÜZE'DE MÜZİK SALI KONSERLERİ

"Müze'de Müzik Salı Konserleri" ana başlığı altında verilmekte olan oda müziği konserlerinde, Türkiye'nin usta müzisyenleriyle genç ve gelişmekte olan yetenekleri, farklı programlarla dinleyici karşısına çıkmaktadır.



M Ü Z E M A Ğ A Z A S I

Müze mağazasında yer alan ürünler, müze koleksiyonundan ve süreli sergilerden esinlenerek tasarlanmaktadır. Bu bölümde tasarım ürünlerinin yanı sıra arkeoloji, sanat, tarih ve müzecilik ile ilgili kitap ve klasik müzik albüm satışı da yapılmaktadır.



M Ü Z E C A F É



Müze Café, ziyaretçilerine müze gezisi sonrasında dinlenebilecekleri huzurlu bir ortamda Ankara manzaralı bahçesi, farklı kahve seçenekleri ve lezzetli menüsüyle gün boyu hizmet vermektedir. Ayrıca Café’de kurumsal organizasyonlar, kutlamalar, özel etkinlikler de yapılmaktadır.



Erimtan

ARKEOLOJİ VE SANAT
MÜZESİ

Kale Mahallesi,
Gözcü Sokak No: 10
Altındağ 06240 Ankara

T +90(312) 311 04 01

F +90(312) 311 04 03

www.erimtanmuseum.org

info@erimtanmuseum.org

 erimtanmuseum

 @erimtanmuseum

 erimtanmuseum

Müze, Pazartesi hariç her gün
ziyarete açıktır.